

La Roma della «Dolce Vita»



Relatori; Daniele Mainente, Andrea Masotto, Paolo Tricarico

Ai mercati di Traiano, 1960, William Klein



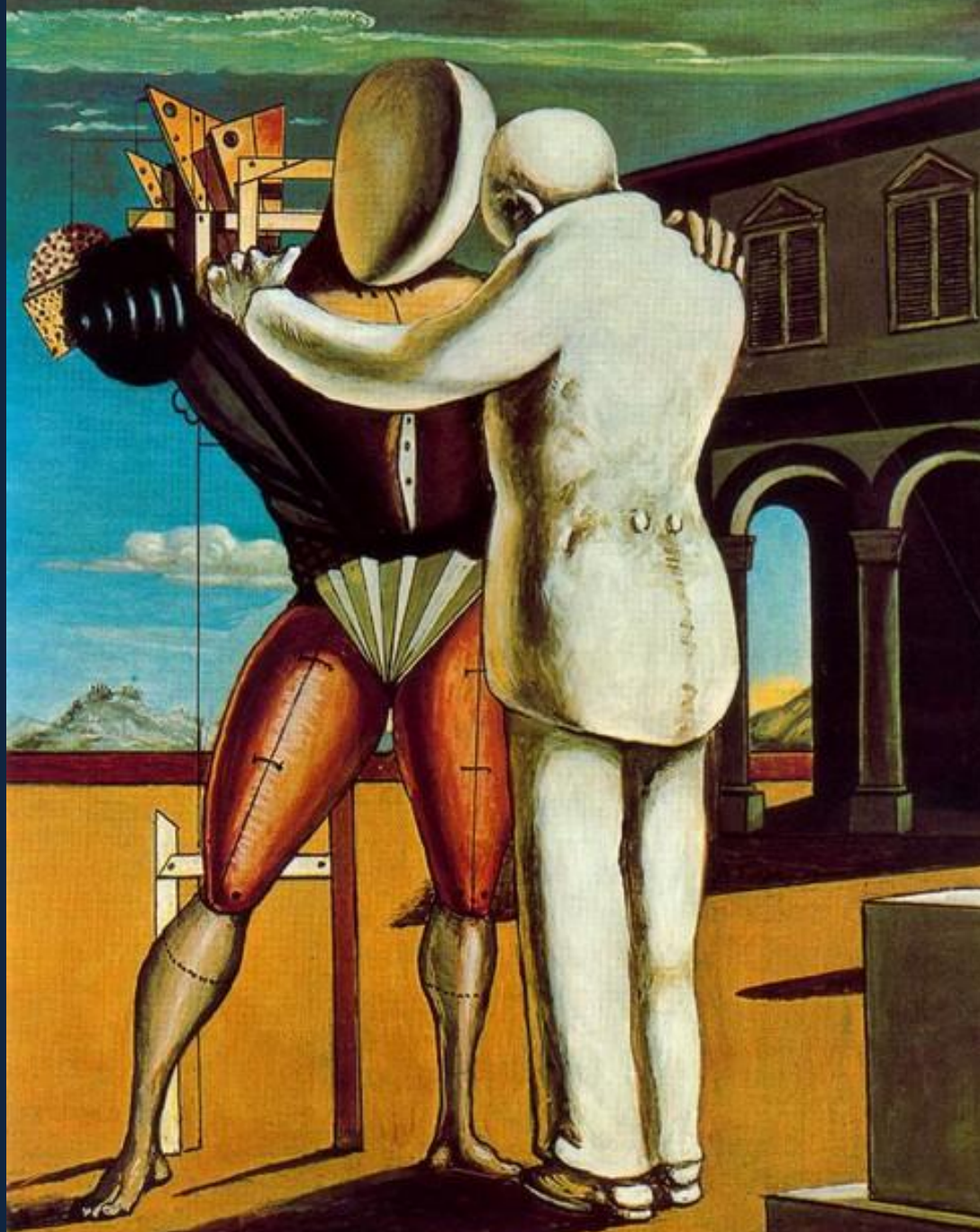








Borghetto latino, Roma 1960



Il ritorno del figliol prodigo, 1922, Giorgio De Chirico



Renato Guttuso, Ballo, 1950 circa



Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

QUARTIERE III PINCIANO

Bioparco di Roma

Museo per bambini

Museo e Galleria Borghese

MACRO

Villa Borghese

Passeggiata del Pincio

Piazza del Popolo

RIONE XXII PRATI

Villa Medici

RIONE XVII SALLUSTIANO

RIONE XVIII CASTRO PRETORIO

Musei Vaticani

Corte Suprema di Cassazione

Piazza di Spagna

Piazza Barberini

Roma

Giardini Vaticani

Cappella Sistina

Città del Vaticano

Chiesa Santo Spirito in Sassia

Piazza Navona

Fontana di Trevi

MUNICIPIO ROMA I

Palazzo Massimo alle Terme

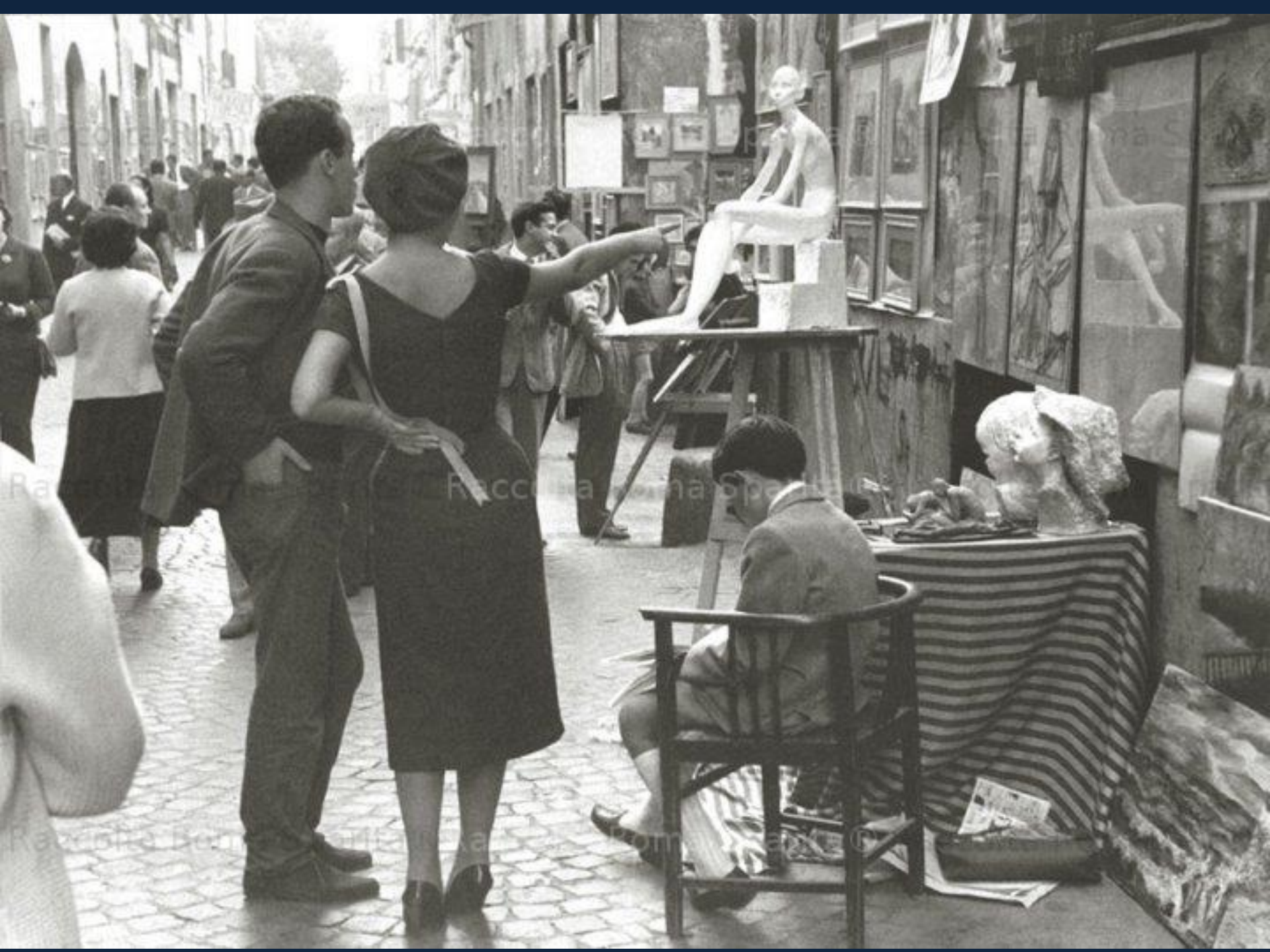
Google

Map data ©2018 Google

PASTICCERIA
ROSATI

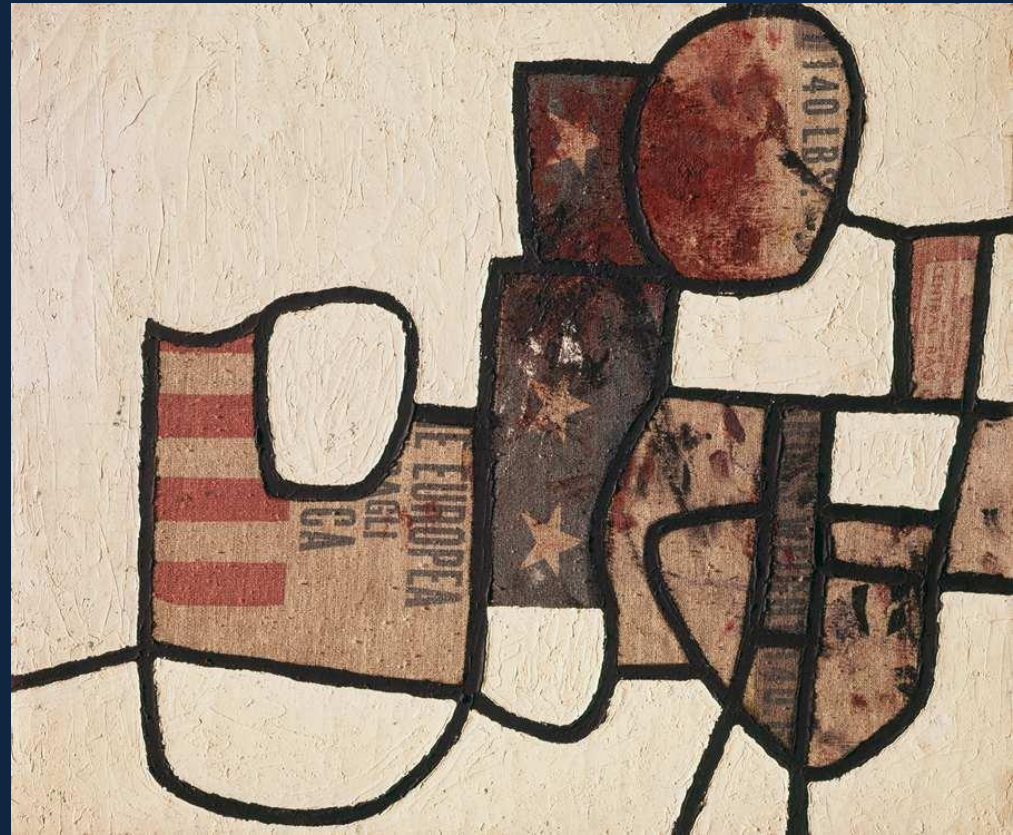
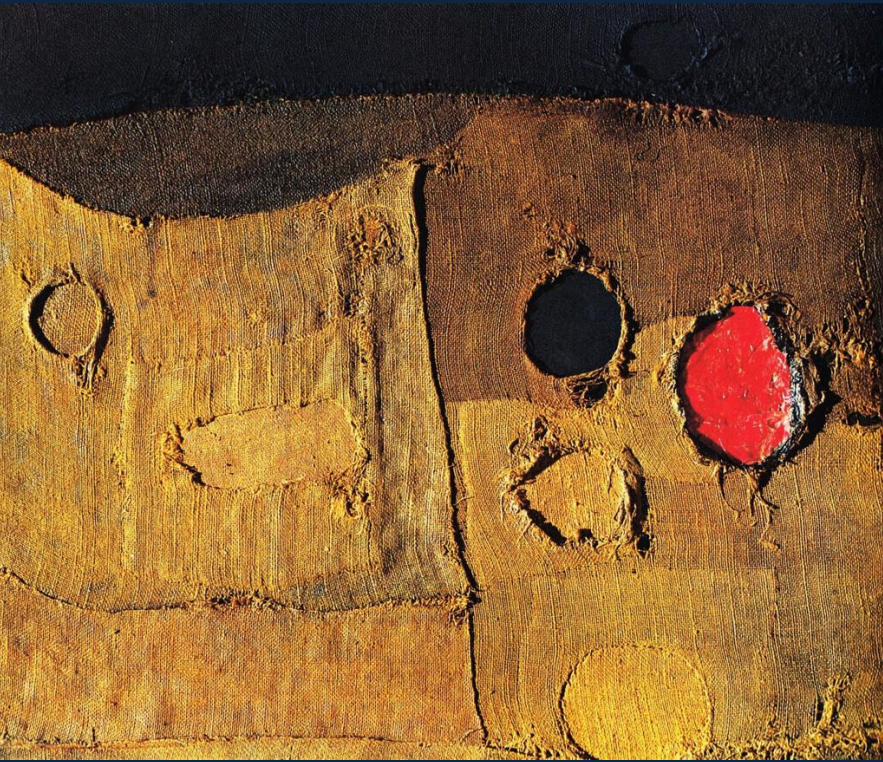








Galleria l'Obelisco, via Sistina, Roma



Alberto Burri, Sacchi, 1951 . 1953



Robert Rauschenberg, Letto, 1955





PABLO PICASSO

Catalogo della mostra

a cura di

LIONELLO VENTURI

MCMLIII

DE LUCA EDITORE IN ROMA

La mostra delle opere di Pablo Picasso inaugurata a Roma dal Presidente Einaudi

Longo, Reale, Di Vittorio, Pajetta e Grieco fra gli intervenuti - Il prof. Venturi illustra l'opera dell'artista

Due minatori morti per scoppio di grisou

CALTANISSETTA, 2. — Due minatori sono morti e altri otto sono rimasti gravemente feriti in seguito ad uno scoppio di grisou nella miniera Saponara.

La sciagura è avvenuta nel primo pomeriggio. Quattro minatori intesi al lavoro in una galleria si sono imbattuti in una zona saturata di gas che, a contatto delle avverse pareti, è rimasta inerte. Il violento scoppio ha determinato una violenta deflagrazione.

Del quattro Giacomo Crapanzano di anni 28, è deceduto sul colpo avendo riportato la frattura di un cranio; Michele Talluto di anni 22, moriva per le gravi ustioni non appena condotto fuori della galleria. Gli altri due, Calogero Speciale di anni 18 e Salvatore Buscaglia di anni 37, sono stati ricoverati all'ospedale con prognosi riservata.

Altri sei minatori, corai in aiuto dei compagni, rimanevano gravemente ustionati e intossicati da esalazioni di pirandride solforosa.

ieri mattina è stata inaugurata ufficialmente a Roma, con l'intervento del Presidente della Repubblica, la Mostra delle opere di Pablo Picasso, il grande pittore spagnolo. Poco dopo le ore 11 il Presidente della Repubblica, accompagnato da Donna Ida Einaudi, ha fatto il suo ingresso nell'atrio della Galleria nazionale di arte moderna, a Valle Giulia, nei cui grandi saloni hanno trovato filitane le numerosissime opere della mostra.

Accompagnavano il Presidente della Repubblica, tra gli altri, il Presidente del Senato, Ruini, ed il Ministro della Pubblica Istruzione. Erano presenti anche numerosi rappresentanti del Corpo Diplomatico, tra i quali l'ambasciatore dell'URSS Kostilev, ed i Ministri di Ungheria, Romania, Cecoslovacchia. Erano presenti anche numerosissimi parlamentari, tra i quali il senatore Reale, che è stato uno degli organizzatori della Mostra, Di Vittorio, Pajetta, Calamandrei, i senatori Platone e Grieco.

Tra la folla che seguiva il Presidente vi erano anche numerose personalità dell'arte e della cultura, non soltanto italiane.

Il Presidente ha percorso le sale, soffermandosi dinanzi ai dipinti più significativi, alle sculture, alle ceramiche. Egli ha mostrato di interessarsi grandemente dell'opera di Picasso che gli veniva illustrata dal prof. Lionello Venturi, presidente del Comitato allestitore.

Successivamente il professor Venturi ha pronunciato, alla presenza del Presidente della Repubblica, un breve discorso ufficiale, mettendo in rilievo la importanza internazionale dell'invio. Egli ha fatto notare come questa Mostra di Valle Giulia sia una delle più complete rassegne dell'opera del maggiore dei pittori viventi, rassegna che può essere eguagliata soltanto da quelle che hanno avuto luogo a Parigi nel 1932 e a New York nel 1939. La rassegna



Pablo Picasso all'inaugurazione a Roma presso la Galleria d'arte moderna, 1953 e l'opera riportata nella copertina del catalogo della mostra curata da Lionello Venturi.

GREGORY PECK
AUDREY HEPBURN

VACANZE ROMANE









WILMA MONTESI

Nome: Wilma Montesi







ET

Einaudi



Eugenio Scalfari
LA SERA ANDAVAMO
IN VIA VENETO

Storia di un gruppo
dal «Mondo» alla «Repubblica»











FEDERICO FELLINI



LA
DOLCE
VITA

ENTERTAINMENT
CINERIZ

MARCELLO MASTROIANNI · ANITA EKBERG

ANOUK AIMEE · YVONNE FURNEAUX · ALAIN CUNY · ANNIBALE NINCHI
AZER SAMESSO · MAGALI NOEL · LEX BARKER · JACQUES SERNAS · NADIA GRAY



ITAL NOLEGGIO CINEMATOGRAFICO



ULTRA FILM

UNA PRODUZIONE ULTRA FILM
IN ASSOCIAZIONE CON L'EDIZIONE S.p.A.

FEDERICO FELLINI. BERNARDINO ZAPPONÀ



LA DONNA DAI DUE VOLTI

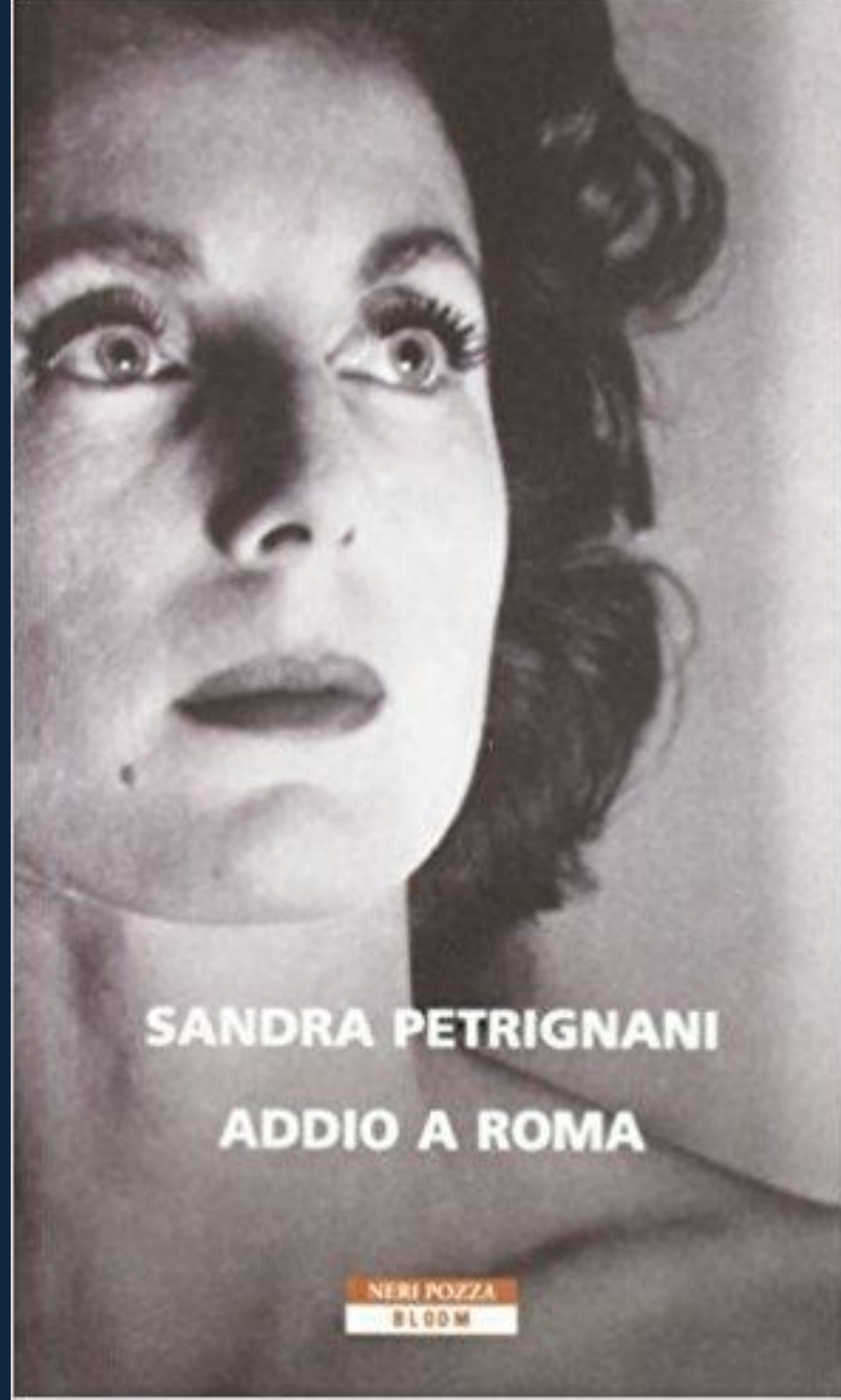
LA NOBILE

L'ESIBIZIONISTA

E' UN DOCUMENTO
ESPLOSIVO

"L'Espresso" di 1980 scrive di
"una grande scoperta". - Il mondo -





SANDRA PETRIGNANI

ADDIO A ROMA

NERI POZZA
BLOOM



**Paolo Sorrentino
Umberto Contarello**

**La grande
bellezza**



**La sceneggiatura originale
del film premio Oscar**

SKIRA



MARIO DESIATI

CANDORE





Emanuele Trevi

Qualcosa di scritto

La storia quasi vera
di un incontro impossibile
con Pier Paolo Pasolini



ROMANZO


PONTE ALLE GRAZIE






JAUME CABRÉ
IO CONFESSO

Rizzoli





Valeria Paniccia

**PASSEGGIATE
NEI PRATI
DELL'ETERNITÀ**

MURSIA







Tancredi; Senza titolo, 1951



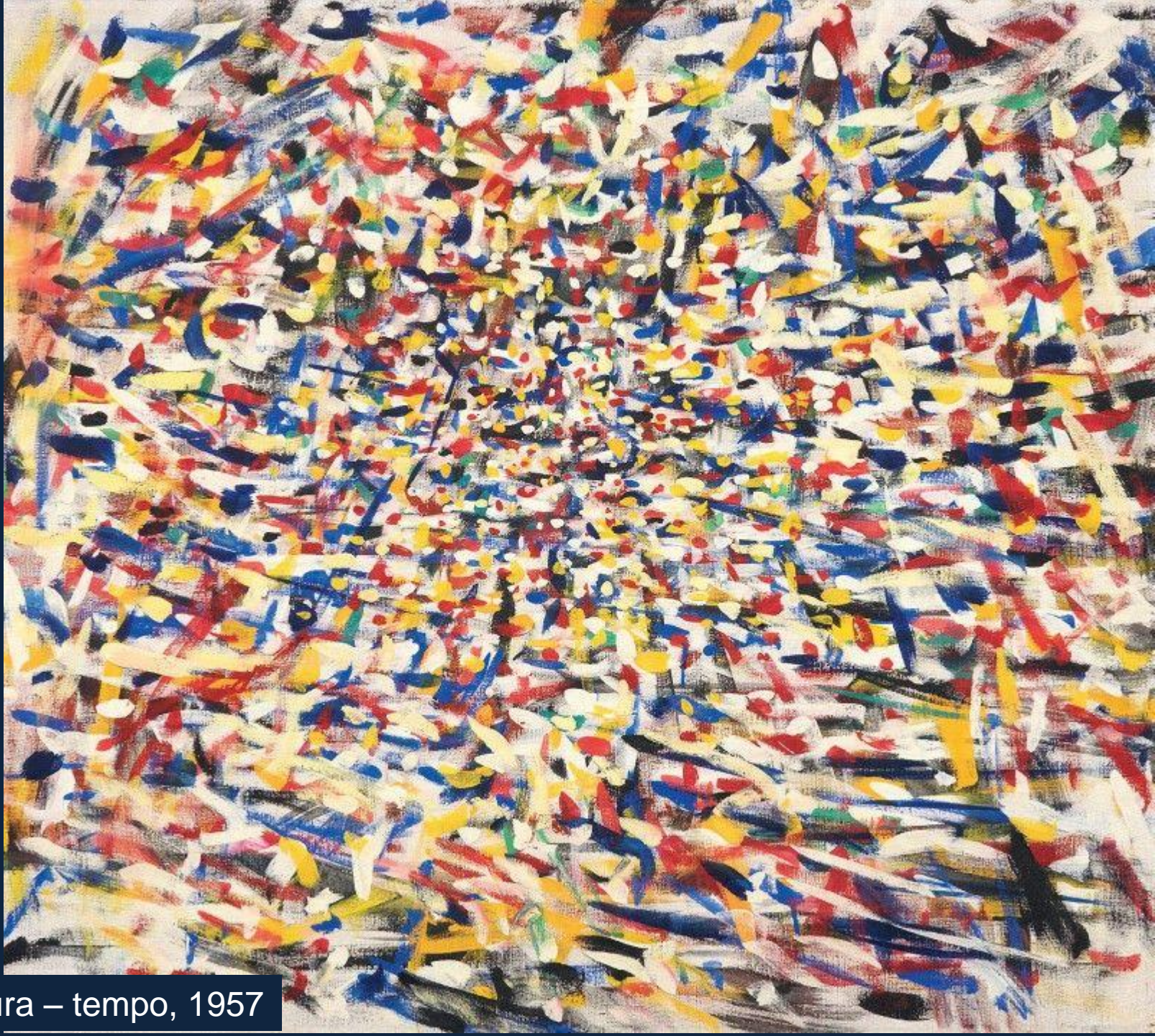
Senza titolo, 1952



Senza titolo, 1952



Tancredi; Papaveri, 1953

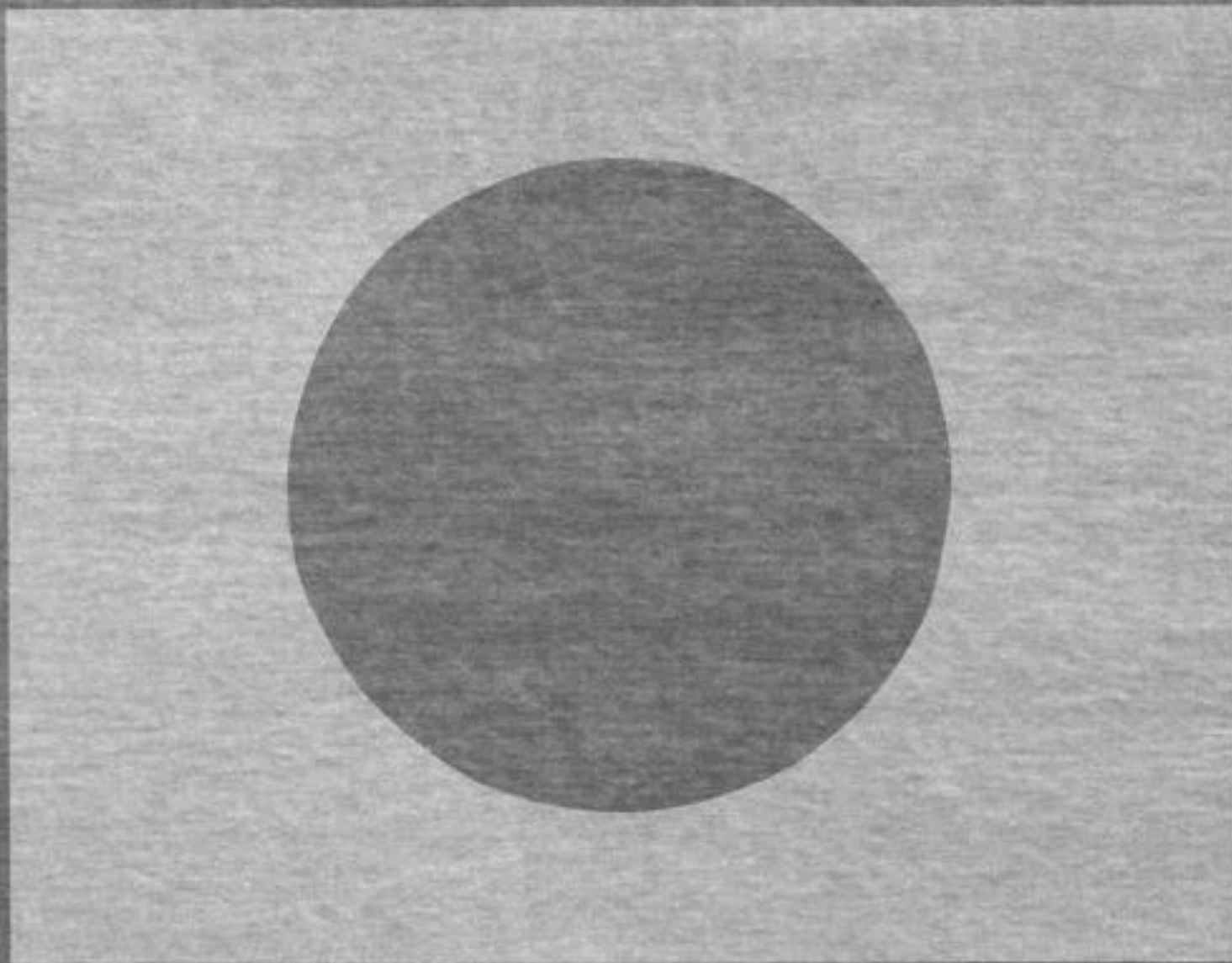


Natura – tempo, 1957





Francesco Losavio: Spazio - Luce, 1959



Filtro dinamico, 1960



Francesco Lo Savio, Metallo nero opaco uniforme, 1960



Articolazioni totali, 1962