



## Fondazione Aida TRACCE D'AUTORE

Il Teatro Stabile di Verona e Fondazione Aida Teatro Stabile di Innovazione per la stagione 2013/2014 propongono, presso il Cinema Teatro Alcione, un cartellone condiviso di spettacoli dedicati alla scuola dell'infanzia e primaria, nell'intento di arricchire la proposta culturale della città di Verona. Gli spettacoli, indirizzati a bambini e ragazzi, accompagneranno i giovani spettatori in un percorso dedicato ai grandi autori, rivolgendolo l'attenzione sia alla tradizione che alla contemporaneità.

## Fondazione Aida LA FRECCIA AZZURRA

ispirato all'omonimo testo di Gianni Rodari

La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato "la freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana.

I giocattoli decidono però di ribellarsi alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco, superando gli ostacoli lungo la loro avventura in città e fuggendo dalla Befana che li rincorre.

**Scuola dell'infanzia e Primaria**  
(fasce d'età 4-10 anni)  
ingresso € 5.00

Fondazione Aida - Ufficio Scuola  
Viale Stazione Porta Vescovo, 4  
37133 VERONA  
Tel. 045 8001471 - Fax 045 8009850  
e-mail: scuola@f-aida.it  
www.f-aida.it

Teatro Stabile Verona  
Piazza Viviani, 10  
37121 VERONA  
lunedì - Venerdì ore 9.30 - 13.30  
Tel. 0458006100 - Fax 0458030815  
e-mail: scuolateatro@teatrostabileverona.it  
www.teatrostabileverona.it

Informazioni e prenotazioni  
"TRACCE D'AUTORE"

28 Febbraio 2014  
ore 10.00  
Teatro Alcione  
Testo e Regia  
Marco Zoppello

## Fondazione Aida PINOCCHIO. VIAGGIO TRAGICOMICO PER NASI

ispirato al racconto di Carlo Collodi

Realizzato con il contributo della Regione Veneto

Gli attori sono due, con valigie e due nasi ed entrambi sono fermamente decisi a raccontare da soli la storia di Pinocchio e cominciano a bisticciare, naso a naso, su chi dovrà raccontarla e su chi reciterà la parte di Pinocchio. Si aprono le valigie e parte il "viaggio per nasi". Sì, perché Pinocchio altro non è che un bambino di legno, con un naso di cui si vergogna. Ma tutto il mondo è fatto da nasi, come il naso rosso ciglietta di Geppetto, il nasone di Mangiafuoco e quello della volpe. I due attori racconteranno la storia con l'ausilio di piccoli oggetti, maschere, nasi, pupazzi, rubandosi le parti, improvvisando e per capire alla fine che forse, a raccontarla in due, ci si diverte il doppio.

**Scuola dell'infanzia e Primaria**  
(fasce d'età 4-10 anni)  
ingresso € 5.00

## Fondazione Aida LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA

ispirato alle suggestioni di "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari

Realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Perché uno spettacolo sulla Grammatica della Fantasia?

Perché la fantasia salverà il mondo. Perché la fantasia è uno degli ingredienti necessari affinché un bambino diventi un buon adulto. Creiamo un mondo con nuove regole - o non regole - un mondo che nasca dalla fantasia di creare, di sperimentare, di sbagliare, un mondo dove la capacità di meravigliarsi conduca alla libertà. "La Grammatica della Fantasia" di Rodari è un metodo per poi inventare storie, per sviluppare l'immaginazione creativa e da questo è nata la nostra Grammatica.

Un dialogo surreale tra due personaggi in bilico tra magia e povertà, che procede tra un turbinio di errori, disavventure e nuovi inizi.

**Scuola Primaria e Secondaria di I°**  
(fasce d'età 7-11 anni)  
ingresso € 5.00

28 Febbraio 2014  
ore 10.00  
Teatro Alcione

Regia  
Maura Pettoruso  
e Marta Zanetti  
collaborazione alla  
messa in scena  
Lorenzo Bassotto

Consulenza scientifica  
di Marco Dallari  
professore ordinario  
di Pedagogia Generale  
e Sociale.  
Facoltà di Scienze  
Cognitive dell'Università  
degli studi di Trento

Carissimi spettatori, Insegnanti e studenti, grazie per aver confermato la stima nelle nostre iniziative, rinnovando la vostra adesione alla nuova edizione di **NON SOLO SHAKESPEARE**.

Abbiamo voluto concentrare in tre proposte significative la nostra offerta di spettacoli a teatro, venendo incontro ai vostri preziosi suggerimenti relativi alla qualità didattica e artistica di quella che, in molti casi, può essere l'unica occasione di uscita a teatro durante l'anno scolastico. Abbiamo accolto la richiesta di ospitare uno spettacolo al Teatro Nuovo, così da offrire ai ragazzi che non lo conoscono, l'occasione di vivere l'esperienza teatrale nel "Teatro" della città. Abbiamo ampliato l'offerta delle "Lezioni-Spettacolo", autentici momenti di crescita e di confronto, portando la letteratura, la poesia e il teatro all'interno della scuola. Speriamo fermamente in una partecipazione ampia, attenta e consapevole, che gratifichi la nostra fatica di resistere, pur in tempi di riduzioni severe e difficoltà crescenti. Per noi si tratta di una sfida, non di una decisione possibile, ma di una scelta che riguarda un destino: confidiamo anche in Voi, per scrivere una nuova pagina di questa storia.

Silvia Donadoni  
Responsabile del Progetto

Informazioni e prenotazioni

Fondazione Atlantide  
Teatro Stabile Verona  
Piazza Viviani, 10  
37121 VERONA  
lunedì - Venerdì ore 9,30 - 13,30  
Tel. 0458006100  
scuolateatro@teatrostabileverona.it  
www.teatrostabileverona.it

# NON SOLO SHAKESPEARE

## Non Solo Shakespeare

RASSEGNA DI SPETTACOLI,  
LEZIONI-SPETTACOLO  
PER SCUOLE PRIMARIE E  
SECONDARIE DI PRIMO E  
SECONDO GRADO

TEATRO STABILE DI VERONA  
FONDAZIONE ATLANTIDE GAT  
STAGIONE 2013 - 2014  
XVI EDIZIONE

TEATRO STABILE VERONA

In collaborazione con

Comune di Verona  
Istruzione

# Non Solo Shakespeare

2013  
2014

## Arcobaleno Teatro **ODISSEA** dal poema di Omero

Un viaggio che si muove all'interno del poema epico, scegliendo la forma del teatro di narrazione, attraverso la rielaborazione drammaturgica di tre diverse traduzioni.

Lo spettatore, viaggiatore assieme agli attori, vivrà l'emozione degli incontri più significativi: la dea Calypso, il Ciclope, Eolo, Circe, la discesa nell'Ade, il cane Argos, la sfida contro i proci, fino al commovente riconoscimento finale con Penelope. Il percorso è arricchito da suggestioni ritmico-sonore, vocali e musicali dal vivo che rievocano atmosfere, avversari sconosciuti, forze occulte, sfide, mare, scoperte, terrori, nostalgie, ritorni.

**Suola Secondaria di I° e II°**  
ingresso € 9.00

## Teatro delle Quisquillie **L'AMICO RITROVATO** Dal romanzo di Fred Uhlman

Ambientata a Stoccarda nel 1932 è la storia di due ragazzi, un ebreo figlio di un medico e un aristocratico figlio di antica stirpe ariana che sostiene il nazismo, che nell'arco di un anno scolastico scoprono quanto profondo e gioioso, ma anche quanto doloroso possa essere un rapporto di amicizia, in un mondo che precipita nel baratro del nazismo e delle persecuzioni razziali.

**Suola Secondaria di I° e II°**  
ingresso € 9.00

**24 Febbraio 2014**  
ore 10.00  
**Teatro Nuovo**  
eventuale replica  
28 Febbraio  
**Teatro Alcione**  
ore 11.00  
**Regia e  
interpretazione**  
**Silvia Donadoni**

## Arcobaleno Teatro - Teatro Stabile di Verona **LA LOCANDIERA** di Carlo Goldoni

Una Mirandolina lontana dagli stereotipi che si muove sulla strada indicata da Goldoni nell'introduzione all'opera. La recita della commedia diventa quasi una lezione di teatro rivolta a una giovane interprete di domani, discepolo di una Mirandolina che usa il testo goldoniano, restituito con fedeltà, come un percorso di formazione al palcoscenico e alla vita.

**Suola Secondaria di I° e II°**  
ingresso € 9.00

## Teatro Stabile di Verona **SULLE TRACCE DI GIULIETTA E ROMEO** da William Shakespeare

La città di Verona, con la magia del suo centro storico, il fascino delle piazze circostanti e dei suoi palazzi, sono protagonisti quanto la forza immortale dell'amore contrastato di Romeo e Giulietta. Così la città diventa palcoscenico ideale e gli spettatori sono presi per mano dai protagonisti e accompagnati, attraverso una sintesi del capolavoro di Shakespeare, che continua a incantare toccando il cuore del pubblico.

**Suola Secondaria di I° e II°**  
ingresso € 8.00

## Arcobaleno Teatro **FIGLIE DI BARBABLÙ**

Progetto teatrale, per attrice e musicista, intorno al tema della violenza sulle donne. Spettacolo realizzabile in data da definire a teatro, previo raggiungimento numero minimo adesioni, o all'interno della struttura scolastica, previo accordi e secondo disponibilità.

**Una  
Proposta  
Trasversale**

**SPETTACOLO  
INTINERANTE**  
Dal 14 al 18 Aprile  
2014  
**Teatro Nuovo**  
**Regia**  
**Paolo Valerio**

## **LEZIONI SPETTACOLO**

Performance didattico-spettacolari che animano la pagina scritta attraverso l'interpretazione viva e appassionante degli attori. La parola scritta, sia essa poesia, narrativa o teatro cessa di essere letteratura e diventa vita. Gli itinerari sono introdotti e guidati da un inquadramento storico-critico e arricchiti da accompagnamenti musicali.

**a cura di  
Silvia Donadoni**

### **QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE**

Itinerario narrativo-teatrale con commento musicale all'interno del romanzo "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni

### **NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA**

lettura specialistica di alcuni canti dell'INFERNO della Divina Commedia di Dante Alighieri

### **PIRANDELLIANA**

Dalla novella al teatro: l'uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello

### **MONTALE**

Dalla scoperta del male di vivere alla tensione verso l'oltre

### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

Due attori e un giornalista raccontano, dialogano tra loro e col pubblico dando corpo e voce a testi letterari, orazioni civili e brevi interventi ironico-confidenziali sullo spirito della Costituzione, applicato alla nostra realtà odierna.

**Lezioni  
spettacolo**

**Sono realizzabili  
all'interno della  
struttura  
scolastica in  
data da definire  
secondo  
disponibilità**

**Suola  
Secondaria II°**

## **LABORATORI & SPETTACOLI**

Il Teatro Stabile di Verona organizza laboratori su richiesta all'interno delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado in date e orari da definire. Gli spettacoli proposti in rassegna sono rappresentabili su richiesta all'interno della scuola, previo accordi.

**All'interno delle  
scuole**

## Arcobaleno Teatro **LO SCHERMO E LA SCUOLA** film in lingua inglese



Duca di York e secondogenito di re Giorgio V, Bertie è afflitto dall'infanzia da una grave forma di balbuzie che gli allena la considerazione del padre, il favore della corte e l'affetto del popolo inglese.

Figlio di un padre anaffettivo e padre affettuoso di Elisabetta (futura Elisabetta II) e Margaret, Bertie è costretto suo malgrado a parlare in pubblico e dentro i microfoni della radio, medium di successo degli anni Trenta. Sostituito il corpo con la viva voce, il Duca di York deve rieducare la balbuzie, buttare fuori le parole e trovare una voce.

**20 Marzo 2013**  
ore 10,30

**The King's Speech**  
(Gran Bretagna,  
Australia 2010)

**Regia**  
**Tom Hooper**

**Suola Secondaria di II°**  
ingresso € 3.00

**Informazioni e  
prenotazioni**

**Fondazione Atlantide**  
**Teatro Stabile Verona**  
Piazza Viviani, 10  
37121 VERONA  
lunedì - Venerdì ore 9,30 - 13,30  
Tel. 0458006100  
scuolateatro@teatrostabileverona.it  
www.teatrostabileverona.it

**11 Dicembre 2013**  
ore 11.00

eventuale replica  
ore 9.00

**Teatro Alcione**

**Il viaggio circolare  
di ritorno verso  
casa**

**Regia**  
**Silvia Donadoni**

**28 Gennaio 2014**  
ore 11.00

eventuale replica ore 9.00

**Teatro Alcione**

**Regia e  
interpretazione**  
**Massimo Lazzari**