



Fondazione Aida
TRACCE D'AUTORE

Il Teatro Stabile di Verona e Fondazione Aida Teatro Stabile di Innovazione per la stagione 2013/2014 propongono, presso il Cinema Teatro Alcione, un cartellone condiviso di spettacoli dedicati alla scuola dell'infanzia e primaria, nell'intento di arricchire la proposta culturale della città di Verona. Gli spettacoli, indirizzati a bambini e ragazzi, accompagneranno i giovani spettatori in un percorso dedicato ai grandi autori, rivolgendolo l'attenzione sia alla tradizione che alla contemporaneità.

Fondazione Aida
LA FRECCIA AZZURRA

ispirato all'omonimo testo di Gianni Rodari

La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato "la freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana.

I giocattoli decidono però di ribellarsi alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco, superando gli ostacoli lungo la loro avventura in città e fuggendo dalla Befana che li rincorre.

Scuola dell'infanzia e Primaria
(fasce d'età 4-10 anni)
ingresso € 5.00

Fondazione Aida - Ufficio Scuola
Viale Stazione Porta Vescovo, 4
37133 VERONA
Tel. 045 8001471 - Fax 045 8009850
e-mail: scuola@f-aida.it
www.f-aida.it

Teatro Stabile Verona
Piazza Viviani, 10
37121 VERONA
lunedì - Venerdì ore 9.30 - 13.30
Tel. 0458006100 - Fax 0458030815
e-mail: scuolateatro@teatrostabileverona.it
www.teatrostabileverona.it

Informazioni e prenotazioni
"TRACCE D'AUTORE"

12 Dicembre 2013
ore 10.00
Teatro Alcione

Regia
Catia Pongiluppi

Fondazione Aida
PINOCCHIO.
VIAGGIO TRAGICOMICO PER NASI
ispirato al racconto di Carlo Collodi

Realizzato con il contributo della Regione Veneto

Gli attori sono due, con valigie e due nasi ed entrambi sono fermamente decisi a raccontare da soli la storia di Pinocchio e cominciano a bisticciare, naso a naso, su chi dovrà raccontarla e su chi reciterà la parte di Pinocchio. Si aprono le valigie e parte il "viaggio per nasi". Sì, perché Pinocchio altro non è che un bambino di legno, con un naso di cui si vergogna. Ma tutto il mondo è fatto da nasi, come il naso rosso ciglietta di Geppetto, il nasone di Mangiafuoco e quello della volpe. I due attori racconteranno la storia con l'ausilio di piccoli oggetti, maschere, nasi, pupazzi, rubandosi le parti, improvvisando e per capire alla fine che forse, a raccontarla in due, ci si diverte il doppio.

Scuola dell'infanzia e Primaria
(fasce d'età 4-10 anni)
ingresso € 5.00

Fondazione Aida
LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA
ispirato alle suggestioni di "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari

Realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Perché uno spettacolo sulla Grammatica della Fantasia?
Perché la fantasia salverà il mondo. Perché la fantasia è uno degli ingredienti necessari affinché un bambino diventi un buon adulto. Creiamo un mondo con nuove regole - o non regole - un mondo che nasca dalla fantasia di creare, di sperimentare, di sbagliare, un mondo dove la capacità di meravigliarsi conduca alla libertà. "La Grammatica della Fantasia" di Rodari è un metodo per poi inventare storie, per sviluppare l'immaginazione creativa e da questo è nata la nostra Grammatica. Un dialogo surreale tra due personaggi in bilico tra magia e povertà, che procede tra un turbinio di errori, disavventure e nuovi inizi.

Scuola Primaria e Secondaria di I°
(fasce d'età 7-11 anni)
ingresso € 5.00

28 Febbraio 2014
ore 10.00
Teatro Alcione

Testo e Regia
Marco Zoppello

28 Febbraio 2014
ore 10.00
Teatro Alcione

Regia
Maura Pettoruso
e Marta Zanetti
collaborazione alla
messa in scena
Lorenzo Bassotto

Consulenza scientifica
di Marco Dallari
professore ordinario
di Pedagogia Generale
e Sociale.
Facoltà di Scienze
Cognitive dell'Università
degli studi di Trento

Carissimi spettatori, Insegnanti e studenti, grazie per aver confermato la stima nelle nostre iniziative, rinnovando la vostra adesione alla nuova edizione di **NON SOLO SHAKESPEARE**. Abbiamo voluto concentrare in tre proposte significative la nostra offerta di spettacoli a teatro, venendo incontro ai vostri preziosi suggerimenti relativi alla qualità didattica e artistica di quella che, in molti casi, può essere l'unica occasione di uscita a teatro durante l'anno scolastico. Abbiamo accolto la richiesta di ospitare uno spettacolo al Teatro Nuovo, così da offrire ai ragazzi che non lo conoscono, l'occasione di vivere l'esperienza teatrale nel "Teatro" della città. Abbiamo ampliato l'offerta delle "Lezioni-Spettacolo", autentici momenti di crescita e di confronto, portando la letteratura, la poesia e il teatro all'interno della scuola. Speriamo fermamente in una partecipazione ampia, attenta e consapevole, che gratifichi la nostra fatica di resistere, pur in tempi di riduzioni severe e difficoltà crescenti. Per noi si tratta di una sfida, non di una decisione possibile, ma di una scelta che riguarda un destino: confidiamo anche in Voi, per scrivere una nuova pagina di questa storia.

Silvia Donadoni
Responsabile del Progetto

Informazioni e prenotazioni

Fondazione Atlantide
Teatro Stabile Verona
Piazza Viviani, 10
37121 VERONA
lunedì - Venerdì ore 9,30 - 13,30
Tel. 0458006100
scuolateatro@teatrostabileverona.it
www.teatrostabileverona.it



Non Solo Shakespeare

RASSEGNA DI SPETTACOLI,
LEZIONI-SPETTACOLO
PER SCUOLE PRIMARIE E
SECONDARIE DI PRIMO E
SECONDO GRADO

TEATRO STABILE DI VERONA
FONDAZIONE ATLANTIDE GAT
STAGIONE 2013 - 2014
XVI EDIZIONE



Non Solo Shakespeare

2013
2014

Arcobaleno Teatro ODISSEA

dal poema di Omero

Un viaggio che si muove all'interno del poema epico, scegliendo la forma del teatro di narrazione, attraverso la rielaborazione drammaturgica di tre diverse traduzioni.

Lo spettatore, viaggiatore assieme agli attori, vivrà l'emozione degli incontri più significativi: la dea Calypso, il Ciclope, Eolo, Circe, la discesa nell'Ade, il cane Argos, la sfida contro i proci, fino al commovente riconoscimento finale con Penelope. Il percorso è arricchito da suggestioni ritmiche - sonore, vocali e musicali dal vivo che rievocano atmosfere, avversari sconosciuti, forze occulte, sfide, mare, scoperte, terrori, nostalgie, ritorni.

Scuola Secondaria di I° e II°
ingresso € 9.00

Teatro delle Quisquillie L'AMICO RITROVATO

Dal romanzo di Fred Uhlman

Ambientata a Stoccarda nel 1932 è la storia di due ragazzi, un ebreo figlio di un medico e un aristocratico figlio di antica stirpe ariana che sostiene il nazismo, che nell'arco di un anno scolastico scoprono quanto profondo e gioioso, ma anche quanto doloroso possa essere un rapporto di amicizia, in un mondo che precipita nel baratro del nazismo e delle persecuzioni razziali.

Scuola Secondaria di I° e II°
ingresso € 9.00

Arcobaleno Teatro - Teatro Stabile di Verona LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni

24 Febbraio 2014
ore 10.00
Teatro Nuovo
eventuale replica
28 Febbraio
Teatro Alcione
ore 11.00
Regia e
interpretazione
Silvia Donadoni

Una Mirandolina lontana dagli stereotipi che si muove sulla strada indicata da Goldoni nell'introduzione all'opera. La recita della commedia diventa quasi una lezione di teatro rivolta a una giovane interprete di domani, discepolo di una Mirandolina che usa il testo goldoniano, restituito con fedeltà, come un percorso di formazione al palcoscenico e alla vita.

Scuola Secondaria di I° e II°
ingresso € 9.00

Teatro Stabile di Verona SULLE TRACCE DI GIULIETTA E ROMEO

da William Shakespeare

La città di Verona, con la magia del suo centro storico, il fascino delle piazze circostanti e dei suoi palazzi, sono protagonisti quanto la forza immortale dell'amore contrastato di Romeo e Giulietta. Così la città diventa palcoscenico ideale e gli spettatori sono presi per mano dai protagonisti e accompagnati, attraverso una sintesi del capolavoro di Shakespeare, che continua a incantare toccando il cuore del pubblico.

Scuola Secondaria di I° e II°
ingresso € 8.00

Arcobaleno Teatro FIGLIE DI BARBABLÙ

Progetto teatrale, per attrice e musicista, intorno al tema della violenza sulle donne. Spettacolo realizzabile in data da definire a teatro, previo raggiungimento numero minimo adesioni, o all'interno della struttura scolastica, previo accordi e secondo disponibilità.

Una
Proposta
Trasversale

LEZIONI SPETTACOLO

Performance didattico-spettacolari che animano la pagina scritta attraverso l'interpretazione viva e appassionante degli attori. La parola scritta, sia essa poesia, narrativa o teatro cessa di essere letteratura e diventa vita. Gli itinerari sono introdotti e guidati da un inquadramento storico-critico e arricchiti da accompagnamenti musicali.

a cura di
Silvia Donadoni

QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE

Itinerario narrativo-teatrale con commento musicale all'interno del romanzo "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni

NEL MEZZO DEL CAMMIN DI NOSTRA VITA

lettura specialistica di alcuni canti dell'INFERNO della Divina Commedia di Dante Alighieri

PIRANDELLIANA

Dalla novella al teatro: l'uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello

MONTALE

Dalla scoperta del male di vivere alla tensione verso l'oltre

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Due attori e un giornalista raccontano, dialogano tra loro e col pubblico dando corpo e voce a testi letterari, orazioni civili e brevi interventi ironico-confidenziali sullo spirito della Costituzione, applicato alla nostra realtà odierna.

LABORATORI & SPETTACOLI

Il Teatro Stabile di Verona organizza laboratori su richiesta all'interno delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado in date e orari da definire. Gli spettacoli proposti in rassegna sono rappresentabili su richiesta all'interno della scuola, previo accordi.

All'interno delle
scuole

Arcobaleno Teatro LO SCHERMO E LA SCUOLA

film in lingua inglese



Duca di York e secondogenito di re Giorgio V, Bertie è afflitto dall'infanzia da una grave forma di balbuzie che gli allena la considerazione del padre, il favore della corte e l'affetto del popolo inglese.

Figlio di un padre anaffettivo e padre affettuoso di Elisabetta (futura Elisabetta II) e Margaret, Bertie è costretto suo malgrado a parlare in pubblico e dentro i microfoni della radio, medium di successo degli anni Trenta. Sostituito il corpo con la viva voce, il Duca di York deve rieducare la balbuzie, buttare fuori le parole e trovare una voce.

20 Marzo 2013
ore 10,30

The King's Speech
(Gran Bretagna,
Australia 2010)

Regia
Tom Hooper

Scuola Secondaria di II°
ingresso € 3.00

Informazioni e
prenotazioni

Fondazione Atlantide
Teatro Stabile Verona
Piazza Viviani, 10
37121 VERONA
lunedì - Venerdì ore 9,30 - 13,30
Tel. 0458006100
scuolateatro@teatrostabileverona.it
www.teatrostabileverona.it

11 Dicembre 2013
ore 11.00

eventuale replica
ore 9.00

Teatro Alcione

Il viaggio circolare
di ritorno verso
casa

Regia
Silvia Donadoni

28 Gennaio 2014
ore 11.00

eventuale replica ore 9.00

Teatro Alcione

Regia e
interpretazione
Massimo Lazzari