

PROGETTO DI CINEFORUM IN LINGUA INGLESE

DOCENTE RESPONSABILE

PROF. SSA DANIELA GALLETTA,

INTRODUZIONE: L'obiettivo principale del Progetto è l'approfondimento della lingua Inglese consolidata attraverso il linguaggio cinematografico. E' prevista la visione di un ciclo di quattro film in lingua originale con sottotitoli in lingua, in un'ottica formativo-culturale. Le tematiche scelte saranno collegate con quelle sviluppate nel percorso di formazione della Scuola per Genitori, Educatori e giovani di Prospettiva Famiglia, nonché appartenenti all'ambito storico-culturale, educazione alla Legalità o alla Cittadinanza consapevole. Altri obiettivi perseguiti sono: *Sollecitare l'interesse dei fruitori per gli avvenimenti significativi* (non solo da un punto di vista storico); *Avviare i fruitori alla riflessione sui grandi problemi politici, economici, sociali del nostro tempo; Potenziare la capacità dei fruitori di muoversi con padronanza in lingua nelle diverse realtà e di acquisire abilità ed esperienza.*

FINALITA' : Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale.

Il progetto si propone di avvicinare i partecipanti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorendo la riflessione e il dibattito che nasceranno alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema essi cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.

METODOLOGIA DIDATTICA : Ad ogni incontro, dopo aver ricevuto una scheda informativa in lingua, le proiezioni verranno introdotte da un intervento del Docente madrelingua , che spiegherà sinteticamente ai fruitori le finalità del progetto, del film in visione e le motivazioni di quella scelta. Durante la proiezione verrà attivato e guidato un dibattito in lingua tra i presenti. Alla fine del Progetto si prevede un momento di confronto per testare l'interesse e la comprensione dello stesso da parte dei partecipanti e per condividere i temi trattati con esperti.

LINGUA UTILIZZATA : Inglese, con sottotitoli in lingua.

LOCATION: Centro civico Tommasoli ,

DOCENTE: Prof. Marcus Perryman

DOCENTE CO-RESPONSABILE: Prof.ssa Giovanna Da Villa
Prof. ssa Giovanna Da Villa

"La Rete "Prospettiva Famiglia", che non ha scopi di lucro, è completamente apartitica e ha carattere di volontariato, propone attività, eventi e progetti formativi rivolti al mondo della famiglia e all'educazione dei figli".
(Statuto P.F.)

Direttivo di Prospettiva Famiglia

Presidente: Paolo Stefano

Battagliola Giuseppe : Responsabile del sito
www.prospettivafamiglia.it

De Santi Sabrina: Consulente legale, Responsabile Sportello di Consulenza Legale.

Dusi Erika : Responsabile Progetto Biblioteca in famiglia

Galletta Daniela : Responsabile Rapporti con le Agenzie Educative, Coordinatrice dei Progetti della Rete, Responsabile Progetti Scuola per Genitori ed Educatori, Educazione alla Legalità, Ambito socio-sanitario e Cineforum in lingua Inglese.

Fracaroli Elena: Direttore Scientifico dello Sportello di Consulenza psicologica

Ghezzer Massimo : Responsabile pf - card e gestione dati sensibili.

Marcazzan Lidia: Responsabile Rapporti con i Dirigenti Scolastici.

Mocali Marinella : Responsabile Sportello di Consulenza Legale e Progetto Educazione allo Sport.

Pasetto Marco: Responsabile Ambito Artistico-musicale

Paschetto Silvia : Responsabile Ambito Storico- Culturale

Pisi Patrizia: Responsabile Sportello di Mutuo Aiuto

Ruffo Laura : Responsabile Sportello Consulenza Psicologica

Salandra Andrea: Responsabile Progetto Generazioni

Spallone Roberta : Co-Responsabile Ambito Educazione alla Legalità.

Stefano Paolo: Responsabile Amministrativo della Rete e Rapporti con Istituzioni.

Tosi Alberto:: Responsabile relazioni con il mondo imprenditoriale.

Zivelonghi Stefania: Responsabile Relazioni con l'Università e il mondo del lavoro, responsabile Ambito di Educazione alla Cittadinanza consapevole.

www.prospettivafamiglia.it



LA VI^A CIRCOSCRIZIONE E LA RETE PROSPETTIVA FAMIGLIA ORGANIZZANO

An English-language film
forum for learning

Stagione 2014-15



L'iniziativa è realizzata in co-organizzazione con
LA SESTA CIRCOSCRIZIONE

Il Presidente della VI^A Circoscrizione

Geom. Mauro Spada

WATCHING MOVIES IN ENGLISH

Watching movies or TV programs in English can help you improve a wide number of skills : the first benefit watching TV and movies can have on the way you speak English can be to get you accustomed to the natural flow and sounds of the language. Even if you are a complete beginner and the fast dialogue and use of slang in movies can make the task seem intimidating, by the end of a movie you will certainly know a few extra words, understand some words you knew better, and have a new perspective on how a conversation with native speakers would go. Subtitles for movies are also a great idea as you can actually check up on your word or pause the movie and repeat a sentence you like and want to learn. Watching movies is such a great way to learn English!

English learners have a big advantage over learners of other languages: Hollywood is in America and it makes English-language movies. So, if you know English and you like movies, why don't you watch movies in English? You can have fun and, at the same time, learn a lot of English.

If you are a fan of movies, you will notice that they are much better in the original. Watching a dubbed film will never be as good as watching the original version. Why? Because in the original version, the actors' voices are real. Everything is just like the director imagined. Learning English by watching movies is learning by input. The learning process is similar. First you get lots of correct English sentences into your head. Then you can imitate them and you can make your own sentences. And isn't that why you are learning English — to be able to make your own sentences? That is why watching movies (just like reading books) is such a great way to learn English!

22 gennaio 2015,
Centro Civico Tommasoli,
ore 20.30.

STILL LIFE

"Natura morta", 2015;

John May è un solitario funzionario comunale, il cui lavoro consiste nel rintracciare i parenti più prossimi delle persone morte in totale solitudine. May svolge il suo lavoro con estrema meticolosità e conduce una vita tranquilla e ordinaria, fatta di ossessivi riti quotidiani. Un giorno gli viene affidato il caso di Billy Stoke, un uomo alcolizzato morto in solitudine a pochi passi da casa sua. Così inizia a raccogliere indizi sulla sua vita e a cercare le persone a cui è stato legato. Ma a causa della crisi economica gli viene comunicato che il suo ufficio sta per essere ridimensionato e sarà licenziato in quanto in esubero. John May non si abbatte e convince il suo capo a concedergli qualche giorno per portare a termine il suo ultimo caso. Durante le sue ricerche conosce Kelly, la figlia di Billy Stoke abbandonata durante l'infanzia, e nei suoi viaggi, alla ricerca delle persone che hanno conosciuto Stoke, John May ha modo di riassaporare la vita. Non durerà molto e anche lui morirà in totale solitudine, come tutti quelli che ha seguito durante il suo lavoro, i quali, in un finale onirico e coinvolgente, lo omaggeranno grati.

29 gennaio 2015,
Centro Civico Tommasoli,
ore 20.45.

DANGEROUS MINDS

"Pensieri pericolosi", 1995

Dopo aver prestato servizio nel Corpo dei Marines, Lou Anne Johnson decide di lasciare l'esercito e di dedicarsi all'insegnamento; grazie all'aiuto di Hal Griffith, riesce ad ottenere un incarico come assistente per insegnare lettere in un liceo californiano, in una classe molto difficile dell'istituto; questa è composta per lo più da afroamericani e ispanici, provenienti da famiglie disagiate, i quali prendono ordini dal loro capo Emilio Ramirez, che si rivelerà poi essere il più intelligente tra i suoi compagni. L'ex Marine non demorde e utilizza qualsiasi metodo per far breccia nei suoi studenti, riuscendo così infine ad essere ben accettata. Un giorno Emilio muore ucciso da uno spacciatore, mentre un'altra alunna di Lou Anne scopre di essere incinta; la docente partecipa al dolore della classe, anche se il preside la invita a proseguire per la sua strada, dato che questi ragazzi non hanno speranza. Lou Anne decide di lasciare l'insegnamento, ma nell'ultimo incontro con i suoi alunni scopre di essere riuscita a cambiarli: i ragazzi hanno capito che l'unica via che hanno a disposizione per uscire dal degrado in cui vivono è la cultura.

19 febbraio 2015,
Centro Civico Tommasoli,
ore 20.30

ONCE

"Una volta", 2006

Un musicista irlandese che si guadagna da vivere aggiustando elettrodomestici e suona per le strade sognando di realizzare un album tutto suo, incontra una ragazza madre, polistrumentista cieca, che sogna di possedere un pianoforte tutto suo. La loro passione comune, la musica, crea un rapporto profondo che, tra chiacchierate, passeggiate e canzoni, li spinge ad aiutarsi reciprocamente nel tentativo di realizzare i propri sogni.



26 febbraio 2015,
Centro Civico Tommasoli,
ore 20.30.

WUTHERING HEIGHTS

"Cine tempestose", 2011

Il film è il racconto di un amore appassionato e contrastato, rivalità tra fratelli e vendette. Un contadino dello Yorkshire in visita a Liverpool incontra per la strada Heathcliff, un ragazzo senz'atletto. Decide di accoglierlo in famiglia, portandolo con sé tra le sperdute colline dello Yorkshire, dove il ragazzo instaura una relazione ossessiva con Catherine, la figlia del contadino. Pur essendo un dramma d'epoca, la storia affronta temi attuali, come il razzismo e la dipendenza, ed eterni, come la gelosia, l'odio verso l'altro, l'amore e la famiglia. Il film è ambientato nelle campagne dello Yorkshire.