



Istituto Comprensivo 2 S.Giovanni Lupatoto, Istituto Comprensivo 9 Valdonega, Istituto Comprensivo 14 San Massimo, Istituto Comprensivo 15 Borgo Venezia; Istituto Comprensivo 16 Valpantena; Istituto Comprensivo 17 Montorio, Istituto Comprensivo 19 Santa Croce; Istituto Comprensivo S. Michele Extra; Madonna di Campagna; Istituto di istruzione secondaria Copernico-Pasoli, Istituto Sannicheli, Liceo Scientifico Galilei, Liceo Scientifico Fracastoro, Liceo Scientifico Messedaglia, Liceo Montanari, Scuole Aportiane, Istituto Stimato, Istituto Don Mazza, Nido e Scuola Materna S. Maria in Stelle, Istituto Onnicomprensivo Sacra Famiglia, Cooperativa Sociale SI – FA, Studio Incontro - Formazione Aggregazione, Scuola in Ospedale.

LA RETE PROSPETTIVA FAMIGLIA , IN COLLABORAZIONE CON LA SESTA CIRCOSCRIZIONE, PROPONE UN CICLO DI QUATTRO PROIEZIONI PER GLI STUDENTI, I DOCENTI E LE FAMIGLIE DELLA RETE
AN ENGLISH-LANGUAGE FILM FORUM FOR LEARNING

“STILL LIFE”

“Natura morta”, 2013



“Still Life is a poignant, quixotic tale of life, love and the afterlife. Meticulous and organized to the point of obsession, John May (Eddie Marsan) is a council worker charged with finding the next of kin of those who have died alone. When his department is downsized, John must up his efforts on his final case, taking him on a liberating journey that allows him to start living life at last. A film that suggests how humanity, on the individual level, can survive even the most ferocious and uncaring forms of bureaucracy and institutional indifference”.
Marcus Perryman

22 gennaio 2015, Centro Civico Tommasoli, ore 20.30

Si prega di intervenire almeno dieci minuti prima dell’inizio delle attività didattico-linguistiche, provvisti di PF- card.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.prospettivafamiglia.it

**Il dibattito in lingua
sarà guidato dal Prof. Marcus Perryman**

Le Referenti del Progetto didattico-linguistico

Prof.ssa Daniela Galletta

Prof.ssa Giovanna Da Villa

Il Presidente di Prospettiva Famiglia

Dott. Paolo Stefano

Con il contributo di

