



Associazione Culturale
Mario Salazzari

EROI E ANTIEROI

LA SCULTURA A VERONA NELL'EPOCA DELLA GRANDE GUERRA

A cura di Camilla Bertoni

L'Associazione Mario Salazzari è nata nel 2013 con il fine di studiare l'arte e la scultura veronese del '900, con particolare attenzione all'opera di Mario Salazzari. L'associazione si presenta per la prima volta con il progetto "Eroi e antieroi" dedicato alla valorizzazione della scultura a Verona nell'epoca della Grande Guerra.

Il progetto ha avuto il patrocinio del Sindaco del Comune di Verona che lo ha inserito nell'ambito delle manifestazioni per il centenario della Grande Guerra in Gran Guardia ed è stato inserito dalla Regione Veneto nella graduatoria dei progetti culturali legati alla Grande Guerra.

Questi i contenuti del progetto:

- Lo studio della vastissima produzione monumentale legata alla Grande Guerra, ultimo grande episodio in questo senso dell'età contemporanea, fenomeno che riguarda in particolare il Veneto con una diffusione capillare (sono circa 300 i monumenti di Verona e provincia).
- Lo studio delle personalità artistiche degli autori di tali monumenti nel Veronese, tranne qualche raro episodio tutti di appartenenza locale, inediti o solo superficialmente conosciuti.

Il progetto prevede la costruzione di un **portale on line "Archivio della scultura veronese"**, al quale saranno collegati più archivi monografici, e la pubblicazione di un volume. Due attualmente gli archivi in corso di elaborazione con la catalogazione delle opere e la raccolta di documentazione: Archivio Mario Salazzari e Archivio Spazzi.

La ricerca sui monumenti della Grande Guerra e sui loro autori si propone come un work in progress che si svolge negli anni del centenario, mentre un programma di conferenze annuale rende pubblici i risultati delle ricerche dei vari storici dell'arte che vi prendono parte.

Le conferenze prendono avvio **martedì 26 maggio alla Gran Guardia:**

ore 16:

Il primo censimento nel veronese. Presentazione del libro di Giorgio Trevisan, *Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia*, Cierre 2004, a cura di Camilla Bertoni e Luigi Meneghelli

ore 19:

Mario Salazzari tra monumentalismo e ricerca. Storia del Monumento al Pontiere d'Italia, a cura di Camilla Bertoni e Silvia Borgo

Il programma prosegue il **10 giugno alla Biblioteca Civica:**

Il monumento nazionale ai Caduti di Peschiera e l'opera di Ruggero Dondè, a cura di Cristina Beltrami, 10 giugno, ore 17, Sala Farinati

Riprenderà poi in **ottobre e novembre**, sempre alla Biblioteca Civica:

Gli Spazzi, una famiglia di scultori dalla Val d'Intelvi all'Europa a Verona, a cura di Camilla Bertoni, mercoledì 21 ottobre ore 17.00.

La cappella dei Caduti di San Luca e la scultura di Tullio Montini. Altre cappelle nella provincia di Verona, a cura di Laura Lorenzoni e Camilla Bertoni, mercoledì 28 ottobre ore 17.00.

La scultura nell'epoca della Grande Guerra, storie a confronto in Veneto e in Italia, a cura di Valerio Terraroli, mercoledì 4 novembre, ore 17.00.

Il ponte della Vittoria, storia di un monumento e delle sue statue equestri, a cura di Libero Cecchini, mercoledì 11 novembre ore 17.00.

L'ossario del Cimitero Monumentale di Verona, a cura di Maddalena Basso, mercoledì 18 novembre, ore 17.00.

Altri incontri, le cui date sono ancora da definirsi, saranno dedicati ad altri autori e argomenti, come Alberto Colognato, Egidio e Franco Girelli, Francesco Modena, Vittorio di Colbertaldo, Vincenzo Puglielli, Francesco e Ruperto Banterle, autori della Casa del Mutilato, Eugenio Prati e la sua collaborazione con Egisto Zago, la famiglia Pegrassi, Renato di Bosso e la presenza di Boccioni a Verona, con gli interventi della Soprintendenza, che sta completando la catalogazione dei monumenti, e ambientando la scultura a Verona nel quadro delle vicende artistiche nazionali.